

Guide d'activités

En direction des autres



*Activités de sensibilisation
des jeunes à la tolérance culturelle*

Esplanade
des jeunes
sur Internet

Activités

A La place des Citoyens	4
B Un monde et ses cultures	4
C Le basket-ball : un sport rassembleur	5
D L'identité culturelle du sang	6
E Net Clip	7
F Mises en situation	7
G Rencontre du 3 ^e type	8
H Jus de ville, jus de rage	9
I L'image de nos émotions	10
S Jeux « demains »	10

Rendez-vous à la place des Citoyens



www.esplanade.org/placedescitoyens

Sur la page d'accueil du site **www.esplanade.org**, déroulez le menu **Lieux** et sélectionnez **Place des Citoyens**. Faites glisser votre curseur sur l'illustration qui s'affiche : certains éléments s'entourent d'un halo. Un clic sur un élément vous conduit à un personnage ou une histoire à découvrir.

La place des Citoyens contient deux grands groupes d'œuvres : un sur la démocratie dans un groupe d'amis, l'autre sur la tolérance culturelle. Cliquez sur le panneau **En direction des autres** pour accéder à l'ensemble des œuvres sur la tolérance culturelle.

En direction des autres

Activités de sensibilisation des jeunes à la tolérance culturelle

Ce guide d'activités s'adresse aux intervenants qui veulent discuter de tolérance relative à l'origine culturelle avec leur clientèle jeunesse.

*Plusieurs des activités proposées sont en lien avec le site Internet de l'Esplanade. On y trouve un espace thématique — la **place des Citoyens** — qui regroupe des œuvres interactives soulignant l'importance d'entretenir des relations significatives avec les autres. Ces œuvres illustrent bien les perceptions des jeunes, puisqu'elles ont toutes été créées par des adolescents ou de jeunes adultes.*

Il n'y a pas d'ordre particulier ou de progression dans les fiches d'activités qui suivent. Nous vous suggérons cependant de commencer par la première activité, intitulée « La place des Citoyens », dont l'objectif est de faire découvrir ce lieu virtuel.

N'hésitez pas à photocopier les pages d'activités et à les faire remplir par les jeunes.

Activité **A**

La place des Citoyens

www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Découvrir la section thématique qui aborde la tolérance culturelle sur le site Internet de l'Esplanade.

Après être allé(e) à la rencontre des personnages de la place des Citoyens, encercle la bonne réponse.

- | | | |
|--|------|------|
| 1. L'équipe des Blancs a remporté le championnat de basket-ball . | Vrai | Faux |
| 2. On peut visionner toutes les oeuvres du Symposium sur la démocratie à partir d'une seule page. | Vrai | Faux |
| 3. L'inscription LOVE conduit à une chanson d'amour romantique. | Vrai | Faux |
| 4. L'ange nous révèle l'histoire de Sébastien. | Vrai | Faux |
| 5. Les principaux personnages de la ville Del Monte sont Limette, Orange et Grapes. | Vrai | Faux |
| 6. La sœur de l'accidentée n'hésite pas quand on lui propose une donneuse de sang . | Vrai | Faux |
| 7. La révélation de l'homosexualité de Béatrice ne ternit pas son amitié avec Pénélope. | Vrai | Faux |
| 8. Plusieurs YMCA se sont engagés en direction des autres . | Vrai | Faux |
| 9. Louis-Philippe s'amourache de Rosalie qui s'entiche d'Annabelle qui aime Louis-Philippe... | Vrai | Faux |

Réponses
1. Faux 2. Vrai 3. Faux 4. Vrai 5. Vrai 6. Faux 7. Vrai 8. Faux 9. Vrai

Activité **B**

Un monde et ses cultures

www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Approfondir et affirmer sa vision des relations interculturelles.

Organisez une table ronde sur le potentiel de communication et de solidarité entre les communautés culturelles.

1. Préparation

Utilisez l'illustration Le monde et ses cultures **comme point de départ d'une activité de réflexion-crédation.**

- Certains des personnages de cette illustration n'expriment pas leurs pensées. Demandez aux jeunes d'ajouter les pensées manquantes.
- Demandez aux jeunes d'imaginer un dialogue entre les personnages et de prolonger les interactions entre eux. Ils peuvent ajouter, au besoin, de nouveaux personnages.

2. Table ronde

Présentez les résultats de l'activité précédente à une table ronde dont les participants devront répondre aux questions suivantes :

- Je me situe à quel endroit dans le monde culturel ?
- Est-ce que je vis dans un milieu où je peux m'épanouir ?
- Le monde est-il injuste ? Tourne-t-il à l'envers ?
- Comment favoriser le dialogue entre les cultures ?
- Comment atteindre la solidarité ? Quels sont ses avantages ?

Le basket-ball : un sport rassembleur



www.esplanade.org/placedescitoyens

1. Les conflits débouchent parfois sur une plus grande harmonie

Après avoir visionné l'œuvre sur le basket-ball, invitez les jeunes à trouver un sport, un événement, une forme d'expression ou encore un changement social, culturel ou politique :

- qui a suivi une évolution similaire à celle du basket-ball ;
- qui entraîne une forte rivalité entre deux ou plusieurs cultures (ayant un impact social à l'extérieur des milieux du sport) ;
- où l'union ou la mise en commun des forces a permis une communication à long terme et une meilleure relation entre les cultures.

2. Les héros qui inspirent un pas en direction des autres

Demandez aux jeunes de nommer des gens de diverses origines qui s'illustrent dans leur discipline : sciences, médecine, agriculture, astronomie, activités sportives, sociales, culturelles ou politiques, etc. Comment ces personnalités ont-elles ou peuvent-elles contribuer au rapprochement culturel entre gens d'origines différentes ?

Exemples de vedettes sportives

Michael Jordan
(basket-ball)

Tiger Wood
(golf)

Sœurs Williams
(tennis)

Mohamed Ali
(boxe)

Bruni Surin
(athlétisme)

Exemples de vedettes à l'écran

Sydney Poitier

Lucy Liu

Antonio Banderas

Jet Li

Exemples de vedettes sociales

Martin Luther King

Gandhi

Mère Teresa

Dalai Lama

Objectif :

Découvrir que le rapprochement ou l'éloignement entre les peuples n'est pas strictement politique.

Objectif :

Recenser des personnes connues qui ont ouvert la porte au dialogue entre différentes cultures.

L'identité culturelle du sang



www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Questionner la notion de pureté raciale du sang et ses liens avec la peur du métissage.

Le récit *Le sang des autres traite de l'identité culturelle du sang. La situation évoquée est précise : après un accident d'automobile, une Blanche doit recevoir d'urgence une transfusion de sang. Mais la donneuse qui se présente est noire...*

On se retrouve avec une situation conflictuelle à quatre personnages :

- Le **médecin** souligne l'urgence de procéder à la transfusion sans délai.
- La **sœur de l'accidentée** hésite à autoriser la transfusion d'un sang « noir » à un sang « blanc ».
- Le **père de la donneuse** voit d'un mauvais œil que le sang de sa fille serve à aider quelqu'un qui n'est pas de la communauté noire.
- La **donneuse** noire veut aider l'accidentée blanche, mais ne veut pas désobéir à son père.

Imaginez une rencontre entre ces quatre personnages dans le bureau du médecin. Établissez les dialogues en essayant de mettre au jour les craintes qui se cachent derrière les hésitations de la sœur de l'accidentée et du père de la donneuse. Quelle information objective (scientifique ou médicale) pourrait être donnée par le médecin pour calmer ces craintes ? Comment la donneuse pourrait-elle s'y prendre pour rassurer son père ? Si l'accidentée reprenait conscience, que pourrait-elle dire à sa sœur pour dissiper sa peur ?

Pour en finir avec la notion de race

Les recherches des généticiens sur le génome humain établissent que nous descendons tous d'un ancêtre commun, né en Afrique. La plupart des variations génétiques sont distribuées de façon similaire au sein de toutes les populations humaines. Précisément, les scientifiques affirment que, dans l'ensemble de notre matériel génétique, seulement 0,012 % des variations relèvent de différences entre les « races ». Cette marge infime montre que la quasi-totalité de notre patrimoine génétique nous est commun. Elle invalide l'idée que certaines populations sont génétiquement plus intelligentes ou plus avancées que d'autres.

Source : George M. Fredrickson, « Fortune et décadence du racisme scientifique », article d'un dossier intitulé « Couleur, nation, ethnie, caste : pourquoi le racisme ? », *Le courrier Unesco*, septembre 2001 (http://www.unesco.org/courrier/2001_09/fr/).

Activité

Net Clip



www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Apporter des réponses concrètes aux grandes questions touchant le partage interculturel.

Choisissez une des multiples questions que posent les chansons Différents et Monochrome.

Répondez à cette question en évoquant une situation ou un comportement dont vous avez été témoin ou qui a été rapporté dans les médias.

Exemples de questions/réponses

Q. Sommes-nous réellement différents ?

R. Oui, et c'est mieux ainsi. J'ai une amie qui est très différente de moi ; nos opinions divergent constamment, mais c'est précisément cette confrontation d'idées qui nous fait grandir.

Q. Pourquoi pas aller vers le mieux ?

R. Il est possible de s'améliorer. Mon frère et son ami ont mis deux ans à s'appivoiser mutuellement. Ça a commencé par des coups de poing sur la gueule. Maintenant, ils sont inséparables.

Illustrez votre réponse par une image, sur laquelle vous inscrirez la question de la chanson ainsi que le texte qui lui répond.

Trouvez ensuite un passage dans l'une des deux chansons qui pourrait constituer une suite à votre première image. Illustrez ce passage en ajoutant, au besoin, votre propre commentaire.

Poursuivez ainsi votre « net clip ».

Activité

Mises en situation

Proposez les mises en situation suivantes aux participants. Au besoin, ajoutez d'autres mises en situation tirées de votre contexte, qui feront réfléchir les jeunes sur leur ouverture aux autres cultures.

Objectif :
Suscitez une réflexion sur le thème de la tolérance relative à l'origine culturelle.

1. Un lundi matin, votre professeur vous présente une nouvelle élève. Vous constatez qu'elle est au Canada depuis peu de temps.

- Comment l'accueillez-vous ?
- Vous entrez en contact avec cette personne ou vous attendez qu'elle fasse les premiers pas ?
- Êtes-vous à l'aise avec les étrangers ? Est-ce que certaines cultures vous attirent et d'autres non ? Pourquoi ?

2. Lors d'un party, vous vous faites aborder par une personne d'une autre origine culturelle.

- Quel est votre réaction ?
- Êtes-vous influencés par l'origine culturelle ? Pourquoi ?
- Avez-vous déjà eu des attirances pour des personnes d'une autre origine culturelle ?

3. À l'école, vous avez des professeurs de diverses origines.

- Réussissez-vous aussi bien avec eux qu'avec ceux de votre culture ?
- Est-ce que l'accent, les expressions étrangères vous dérangent ?
- Est-ce que leur façon d'enseigner ou de maintenir la discipline est appropriée ?

Rencontre du 3^e type

Objectif :
Faire face à nos préjugés favorables et défavorables, et en examiner la cause.

Proposez aux jeunes de répondre aux questions suivantes. Puis, en grand groupe, comparez les résultats et les justifications données par les participants.

1. Rencontres dans l'autobus

Tu entres dans l'autobus et tu vois des sièges libres...

- | | |
|--|---------------------------|
| a) à côté d'une personne d'origine haïtienne. | Préférence : _____ |
| b) à côté d'une personne d'origine arabe. | Préférence : _____ |
| c) à côté d'une personne d'origine québécoise. | Préférence : _____ |
| d) à côté d'une personne d'origine italienne. | Préférence : _____ |
| e) à côté d'une personne d'origine indienne. | Préférence : _____ |

Quel siège libre choisis-tu ?

(Indique ci-dessus ta préférence de 1 à 5, le chiffre 1 correspondant à ton premier choix.)

Pourquoi ?

Raisons pour la préférence 1 _____

Raisons pour la préférence 2 _____

Raisons pour la préférence 5 _____

Est-ce que dans certains cas tu préférerais rester debout ?

Oui, dans le cas suivant : _____

Pourquoi ? _____

2. Rencontres au CLSC

Tu te rends au CLSC pour une prise de sang. Tu peux choisir entre cinq infirmières :

- | | |
|---|---------------------------|
| a) une infirmière d'origine américaine. | Préférence : _____ |
| b) une infirmière d'origine iranienne. | Préférence : _____ |
| c) une infirmière d'origine jamaïcaine. | Préférence : _____ |
| d) une infirmière d'origine japonaise. | Préférence : _____ |
| e) une infirmière d'origine amérindienne. | Préférence : _____ |

Quelle infirmière choisis-tu ?

(Indique ci-dessus ta préférence de 1 à 5, le chiffre 1 correspondant à ton premier choix.)

Pourquoi ?

Raisons pour la préférence 1 _____

Raisons pour la préférence 2 _____

Raisons pour la préférence 5 _____

Est-ce que dans certains cas tu préférerais revenir un autre jour ?

Oui, dans le cas suivant : _____

Pourquoi ? _____

Jus de ville, jus de rage



www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Prendre conscience de notre attitude envers les autres.

Demandez aux jeunes de se soumettre au test suivant, qui n'a rien de scientifique mais qui peut révéler certains aspects cachés ou inconscients de notre attitude envers les autres.

Suis-je davantage « Limette », « Orange » ou « Grapes » ?

- | | |
|---|---|
| <p>1. Lorsque je rencontre un étranger...</p> <p>A <input type="checkbox"/> je lui souris.</p> <p>B <input type="checkbox"/> je suis méfiant.</p> <p>C <input type="checkbox"/> je regarde ailleurs.</p> | <p>2. En classe, je suis en équipe avec...</p> <p>A <input type="checkbox"/> les laissés pour compte.</p> <p>B <input type="checkbox"/> les meilleurs.</p> <p>C <input type="checkbox"/> mes amis.</p> |
| <p>3. Au travail, je préfère que mon patron engage...</p> <p>A <input type="checkbox"/> le meilleur candidat.</p> <p>B <input type="checkbox"/> un candidat qui parle ma langue.</p> <p>C <input type="checkbox"/> un candidat de ma culture.</p> | <p>4. Dans mes loisirs, je fréquente...</p> <p>A <input type="checkbox"/> des personnes de différents styles.</p> <p>B <input type="checkbox"/> du monde que je connais.</p> <p>C <input type="checkbox"/> du monde qui ont le bon « look ».</p> |
| <p>5. Au hasard de mes promenades, j'aime faire des rencontres...</p> <p>A <input type="checkbox"/> avec des gens différents.</p> <p>B <input type="checkbox"/> avec des personnes que je connais.</p> <p>C <input type="checkbox"/> avec des membres de ma gagne.</p> | <p>6. Je fréquente des lieux...</p> <p>A <input type="checkbox"/> spéciaux, colorés.</p> <p>B <input type="checkbox"/> que je connais.</p> <p>C <input type="checkbox"/> qui ne regardent que moi.</p> |

Interprétation des réponses :
Majorité de A : profil « Limette »
Majorité de B : profil « Orange »
Majorité de C : profil « Grapes »

Demandez ensuite aux jeunes de visionner le récit Jus de ville, jus de rage et de commenter le profil des principaux personnages :

- **Limette** : ouverte, curieuse, joyeuse, naïve, souple, confiante.
- **Orange** : inquiet, méfiant, craint l'inconnu et la nouveauté, peut s'ouvrir s'il a confiance, peut être courageux.
- **Grapes** : rigides, méchants, dominants, valorisent leur univers et leur culture.

Dans quelle situation évoquée par le test les jeunes se sentent-ils davantage :

- comme l'**Orange** ?
- comme la **Limette** ?
- comme les **Grapes** ?

Activité I

L'image de nos émotions



www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Habiller les
jeunes à
s'exprimer
au moyen
d'images.

Les images peuvent représenter, inspirer, provoquer un sentiment, une émotion ou un état.

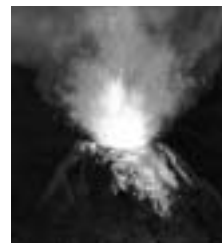
Exemples d'émotions suscitées par une image



*Téméraire, casse-cou
Va aller loin
Désobéissant
Érudit, aime les livres
Cute, mignon
Souvenir, ça fait longtemps*



*Partir sur la route sans but
Harmonie, équilibre
Excitant, l'aventure
Délaissé, perdu
Inquiétant, danger
Paix, calme*



*Force, puissance
Colère, rage
Méchanteté, hargne
Sans contrôle
Fête, party
Excitant, jouissant*

Demandez aux jeunes de sélectionner cinq images de la section **En direction des autres**, puis d'identifier la principale émotion qui, selon eux, se dégage de chacune d'elles. Inscrivez sous chaque image les mots qui la définissent le mieux.

Demandez ensuite aux participants de placer en ordre les cinq images, de gauche à droite, de façon à créer un enchaînement d'émotions qui soit plausible. Racontez une histoire qui fasse le lien entre les cinq images. N'hésitez pas à modifier, au besoin, l'enchaînement des images ou à aller en chercher d'autres sur le site de l'Esplanade.

Une fois l'histoire terminée, comparez votre récit avec ceux dont proviennent les images. Est-ce que les récits dont sont tirées les images ont influencé le contenu de votre histoire ?

Activité J

Jeux « demains »



www.esplanade.org/placedescitoyens

Objectif :
Montrer à
quel point les
gestes jouent un
grand rôle
dans la
communication.

Imaginez un monde où chaque personne parle une langue unique et où les gens ne peuvent communiquer entre eux qu'avec les mains.

En vous inspirant des illustrations de mains qui accompagnent la chanson **Différents**, composez un « dialogue gestuel » entre deux habitants de ce monde.

Photographiez ou dessinez les positions des mains que vous avez choisies pour exprimer telle ou telle pensée. Regroupez ces images afin de constituer un mini-vocabulaire de cette langue de « demains ».

La petite histoire...

Les œuvres regroupées dans la section **En direction des autres** ont été créées par deux équipes de jeunes provenant du YMCA Centre-ville et de l'école La Relance, où l'organisme LOVE (Leave Out Violence) tient des activités. Le thème commun était l'« intolérance liée à l'origine culturelle ».

L'approche d'animation avait été définie par l'Esplanade des jeunes sur Internet en collaboration avec le Carrefour Jeunesse Longueuil - Rive-Sud. L'activité s'est déroulée de l'automne 2001 à l'hiver 2002, grâce à l'appui du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration, dans le cadre du Programme de soutien à la participation civique.

Plus encore...

La **place des Citoyens** contient d'autres œuvres interactives, tout aussi intéressantes, qui traitent de la démocratie dans un groupe d'amis. On y voit comment une « gagne » peut survivre au choc provoqué par :

- la trahison d'une amitié ;
- la formation d'un triangle amoureux ;
- un conflit de valeurs ;
- l'homosexualité révélée.

Information

Esplanade des jeunes sur Internet
180, boul. René-Lévesque Est, bureau 333
Montréal (Québec) H2X 1N6

Téléphone : (514) 529-6666
Télécopieur : (514) 904-2005

Courriel : info@esplanade.org
Site Internet : www.esplanade.org

Esplanade
des jeunes
sur Internet

Relations
avec les citoyens
et Immigration

Québec 